

# Comarca



Un momento de la interpretación de 'La Vida es Sueño', a cargo de la agrupación nipona KSEC

## Los japoneses ponen de manifiesto la universalidad de Calderón de la Barca

La compañía KSEC representó, con éxito, 'La Vida es Sueño'

La compañía de teatro japonesa KSEC representó ayer la obra 'La Vida es Sueño' en la Plaza de España de Villamayor de Arnuña. Los actores supieron atraer el atención del público con la versión en japonés con introducciones en castellano de este texto.

Ch. García

Doce miembros de la compañía japonesa KSEC representaron ayer de forma magistral la obra 'La Vida es Sueño' de Calderón de la Barca, en la Plaza de España de Villamayor de Arnuña. Un nutrido grupo de vecinos y

visitantes de Salamanca disfrutaron con la representación dirigida por el profesor Yoimochi Tajiri, de la Universidad de Kansai Gaidai, a pesar del temor ante la amenaza de lluvia que hizo peligrar esta espedrada actividad.



Tras un intenso ensayo que comenzó el pasado lunes por la noche y se prolongó hasta altas horas de la madrugada, los actores demostraron sobre el escenario que el idioma no es lo importante para entender el lenguaje teatral, fundiéndose el arte y la cultura.

Los doce actores supieron captar la atención del público asistente durante 1 hora y 40 minutos, en los que la versión japonesa con introducciones en castellano de 'La Vida es Sueño', sirvió de extraordinario colofón a la Semana Cultural dedicada a Japón celebrada en Villamayor.

## Gran participación en el inicio del Verano Cultural

Los santamarquinos disfrutaron de música y teatro

Ch. G.

La compañía de teatro Pequeño Sastre fue la encargada de inaugurar en la mañana de ayer la décima edición del Verano Cultural de Santa María de Torres, con su obra 'Una de moros y cristianos'.

Un numeroso grupo de pequeños participó en la primera representación veraniega, y que con su colaboración contribuyeron a crear un ambiente más ameno y divertido, en el que se desarrolló esta comedia, en clave de humor, que relata las disputas existentes entre moros y cristianos, para conocer un poco más parte de nuestra historia actual.

También el grupo Spasmo Teatro, con su espectáculo 'A Fiestro y Liniestro', deleitó a los adultos con sus gags, sin texto, expresando la trama a través de alguna extraña técnica actoral relacionada con la corporal o el

mimo, mediante escenarios inéditos y exóticos recreados sin necesidad de amplios y recargados decorados.

Las actuaciones del programa cultural, tanto las infantiles como las de adultos, tienen lugar en el patio del aula de Infantil de antiguo colegio Las Nieves.

El X Verano Cultural de Santa María de Torres, que se desarrollará hasta el día 14, continúa hoy con la combinación de música y teatro con la actuación de Fernando Saldaña con sus 'Leyendas Sahmaritanas', para los niños y la versión teatral de Fernando Ferrnán Gómez, 'Lázaro de Torres', para un solo actor, a cargo de Kuro Neko, a las 22.30 horas.

La música de María Salgado en concierto y el teatro de marionetas 'Coloñin, colorado' serán los encargados de amenizar mañana la jornada cultural.



Más de un centenar de niños participaron en la representación teatral



## Talleres de reciclaje para que los niños de Villamayor aprendan a respetar el medio ambiente

Un total de 25 niños de Villamayor de Arnuña, de entre 6 y 13 años, han participado durante dos días en los talleres de reciclaje organizados por la Concejalía de Cultura, dentro de la programación del Verano Cultural. Este es el segundo año que se celebran estos talleres en los

que se pretende que los pequeños aprendan técnicas para reciclar y seleccionar los residuos que habitualmente se generan en los hogares, así como aprovecharlos para hacer papel. El Aula de Cultura ha sido el escenario donde se han desarrollado estos talleres, en los que los pe-

queños, acompañados de monitores y de la técnico municipal de Medio Ambiente, aprenden y se conciencian de la necesidad y lo importante que es respetar el medio ambiente y cuidar el entorno que nos rodea para disfrutar de un futuro en un mundo mejor.

PERELETEGUI

LADOIRE